

# Maniglie e capitelli il caldo su misura

L'evoluzione dei radiatori tocca la tecnologia ma anche lo stile: così il bagno diventa uno spazio "aperto" dove il calore assume forme scenografiche, giocose o scultoree

VALENTINA FERLAZZO

**I**l bagno, un tempo locale di servizio da tenere lontano dagli sguardi, ora dialoga con le altre stanze della casa e si arreda quasi fosse un salotto. Un'evoluzione che lo ha trasformato in un piccolo living del benessere dove ogni dettaglio è importante. Ecco perché anche il calore prende forma e si mette al servizio dell'interior design. E così lo scaldasalviette sfida quella che è la sua tradizionale immagine e assume un doppio ruolo: funzionale e scenografico.

Un plus è rappresentato dalla possibilità di vestire il termoarredo con gli accessori. È il caso di *Frame* di Cordivari reso ancor più accattivante dalla collezione *Lynea* che lo trasforma in un oggetto multiuso e versatile grazie a maniglioni porta accappatoi, barre per salviette, appendini e mensole. La metamorfosi da anonimo elemento a protagonista del bagno avviene soprattutto nel nome del risparmio energetico e del rispetto per l'ambiente. *Kuadrum* di Brem, ad

esempio, è formato da linee diritte di tubi realizzati in un'insolita struttura quadrata anziché nella più classica rotonda: questa forma permette una maggiore emanazione di calore.

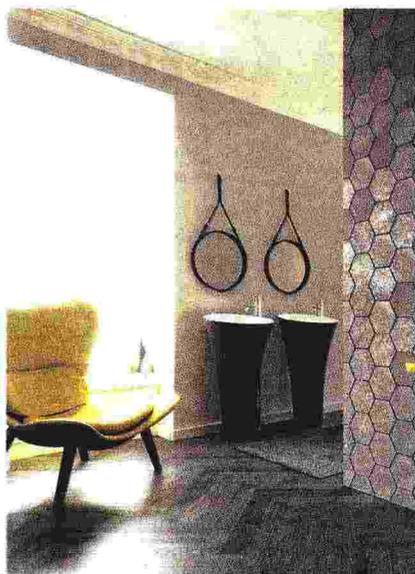
*Towel Bar* di **Ridea** invece impiega la tecnologia *Liquid Stone* che utilizza polveri di marmo riciclate e amalgamate grazie a un processo ecosostenibile a bassissima emissione di Co2: la temperatura si diffonde in modo uniforme su tutta la superficie del radiatore garantendo un rendimento termico migliore.

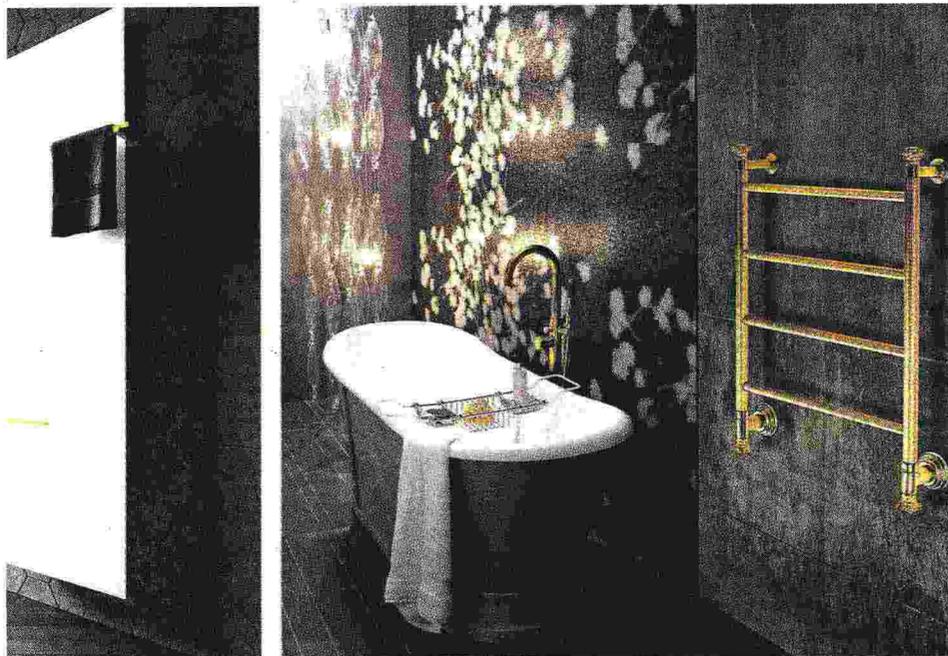
Il marchio *Hom* per la serie *Xilo* si ispira alla natura e sceglie un materiale insolito, il legno di cedro del Libano. Al suo interno cela una particolare piastrella in ceramica alimentata elettricamente, è a basso consumo: mantiene il calore a lungo e lo cede lentamente. E poiché la stanza "del sé" è diventata un luogo dove prendersi cura di se stessi e dove rilassarsi, *Xilo* crea una suggestiva atmosfera emanando una piacevole essenza al profumo di resina.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

## POLIFUNZIONALE

Gli accessori *Lynea* di Cordivari aiutano a ottimizzare lo spazio trasformando la piastra radiante in un oggetto polifunzionale. Grazie all'impiego di porta asciugamani, appendini e mensole [www.cordivari.it](http://www.cordivari.it)

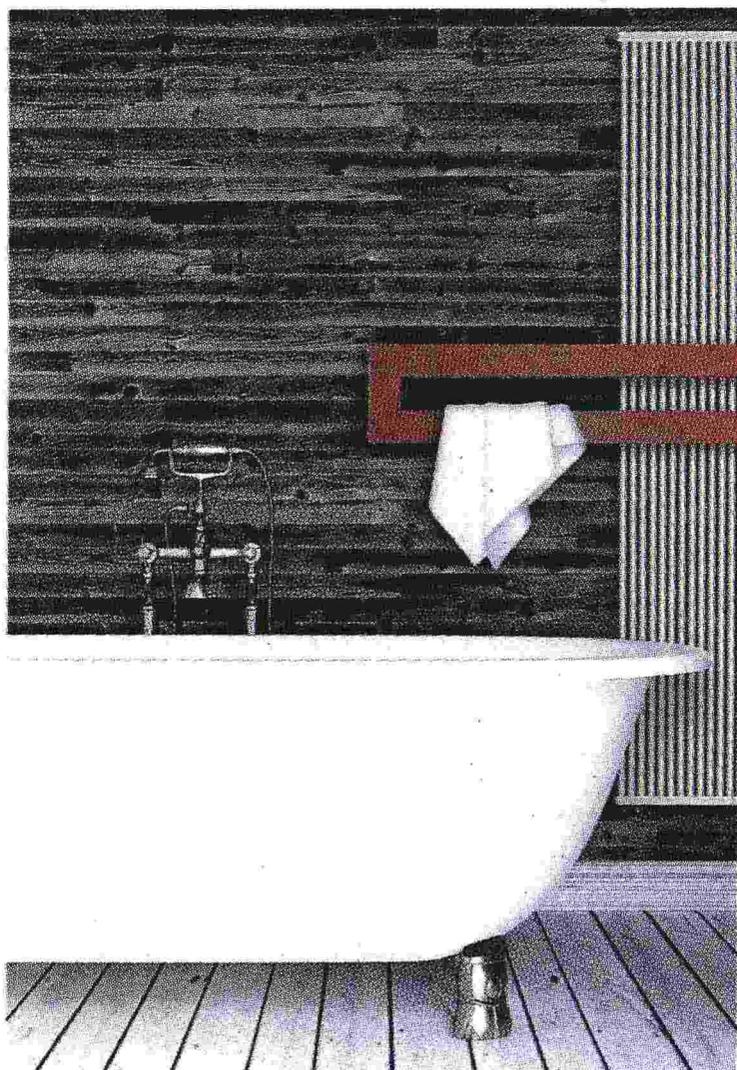
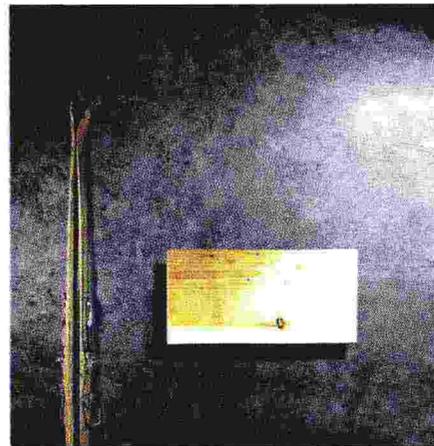


**IDEE IN COLONNA**

Capitelli di Margaroli si prende la scena con il suo carattere scultoreo e prezioso. Come suggerisce il nome, ricorda gli stilemi di antiche colonne [www.margaroli.com](http://www.margaroli.com)

**MASSELLO DI CEDRO LIBANESE**

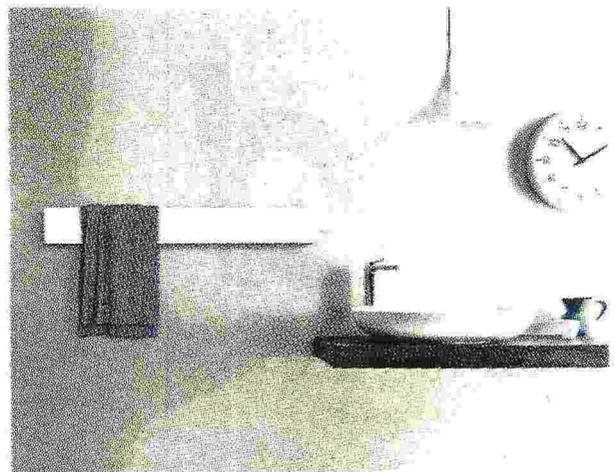
Gli impianti di riscaldamento non sono più solo un elemento funzionale: *Xilo* di Hom cela una piastrella in ceramica alimentata elettricamente che mantiene il calore e lo cede lentamente [www.homwarm.com](http://www.homwarm.com)

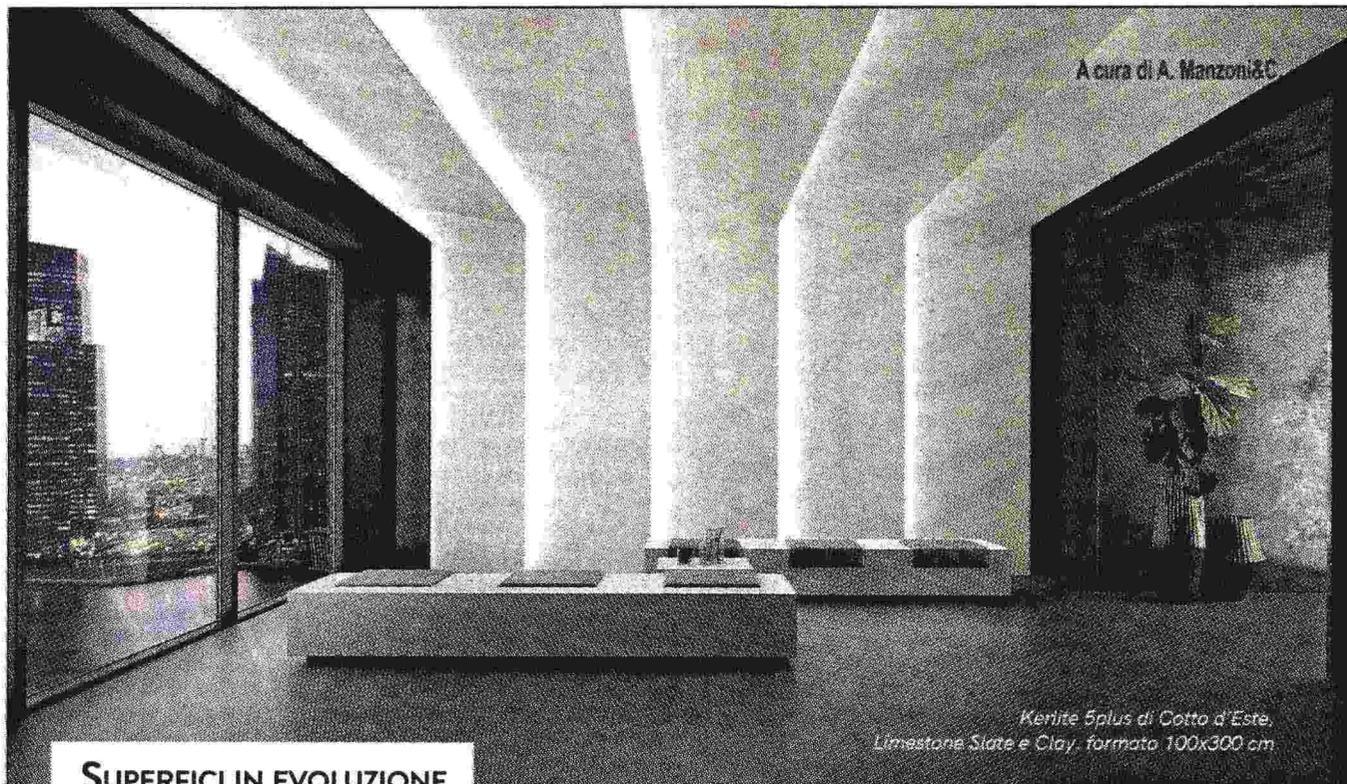
**MANIGLIONE**

Il maniglione riscaldante *Free* di Brem può essere utilizzato da solo oppure in abbinamento ad altri caloriferi assumendo così la funzione di portasalviette [www.brem.it](http://www.brem.it)

**SI COMANDA CON UN TOUCH**

Lo scaldasalviette elettrico *Towel Bar* di **Ridea** è smart: ha un comando touch che gestisce l'accensione, lo spegnimento e il funzionamento temporizzato [www.ridea.it](http://www.ridea.it)





A cura di A. Manzoni&C.

*Kerlite 5plus di Cotto d'Este, Limestone Slate e Clay, formato 100x300 cm*

## SUPERFICI IN EVOLUZIONE

Nell'ultimo decennio la ceramica ha subito una rapida trasformazione, passando da semplice rivestimento a vero e proprio desiderata per consumatori, architetti e progettisti.

In particolare l'avvento del gres porcellanato laminato ha cambiato le regole del gioco: **parliamo delle grandi lastre sottili, ambito in cui, i brand di Panariagroup** - leader mondiale nella produzione e distribuzione di superfici in ceramica per pavimenti e rivestimenti - **sono stati sicuramente pionieri** e, tutt'oggi, possono vantare proposte esclusive in grado di offrire un prodotto unico nel suo genere.

Le grandi lastre ceramiche di Panariagroup, infatti, possono raggiungere formati fino a poco tempo fa impensabili, come il maxiformato 100x300cm, mantenendo uno spessore ultrasottile: 3mm, 3,5mm o 5,5mm. Questo si traduce in un prodotto estremamente flessibile, leggero e al tempo stesso resistente, grazie all'esclusivo rinforzo in fibra di vetro nelle versioni 3,5 e 5,5mm.

**Le nuove tecnologie e il know how del Gruppo hanno posto le basi anche per una ricerca estetica all'avanguardia.** Effetti, finiture e dettagli grafici hanno assunto una profondità ed una precisione estrema e non a caso, le lastre di Panariagroup sono state scelte per la realizzazione di progetti come il pluripremiato Bosco Verticale a Milano, la suggestiva Opera House di Firenze e infrastrutture come la Galleria di Valico dell'autostrada A1.

### PRODOTTO UNICO, INTERPRETAZIONI MOLTEPLICI

Sostenibile, performante e poliedrico, il gres laminato di Panariagroup viene interpretato e proposto dai tre brand principali del Gruppo attraverso linee dedicate. **Cotto d'Este**, con la famosissima **Kerlite** che per prima ha saputo ispirare progettisti e architetti, si concentra sulla profondità e tridimensionalità delle superfici, offrendo una vasta gamma di formati e dimensioni. **Slimtech** di **Lea Ceramiche** interpreta le tendenze con uno stile uni-

co e distintivo, frutto anche delle collaborazioni con designer internazionali, per un prodotto cutting edge, mentre le collezioni **Zero.3** di **Panaria Ceramica** si indirizzano più verso un contesto residenziale, attento alle esigenze e alle tendenze contemporanee, per un progetto domestico accogliente e ricercato.

### ATTITUDINE GREEN

Valore aggiunto del gres porcellanato laminato di **Panariagroup** è la sua **attitudine 'green'**. Grazie alle caratteristiche del suo ciclo produttivo, questo materiale prevede infatti un impatto molto ridotto sull'ambiente: meno materie prime, minor d'acqua e di energia, minori emissioni di CO2 in atmosfera, rispetto ai prodotti ceramici tradizionali.

[panariagroup.it](http://panariagroup.it) - [cottodeste.it](http://cottodeste.it)  
[ceramichelea.it](http://ceramichelea.it) - [panaria.it](http://panaria.it)