

Rassegna

a cura di/presented by Giulia Guzzini

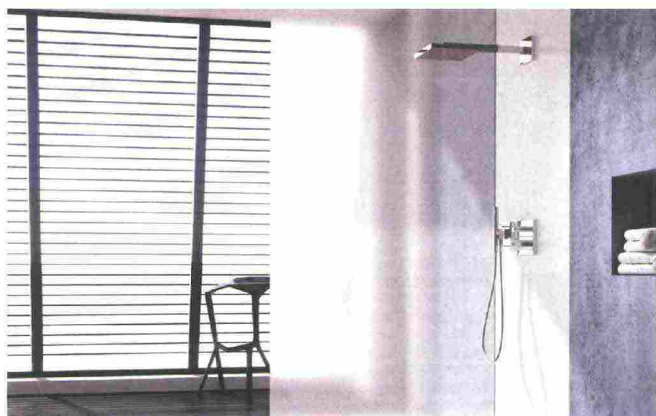
Colore, forma e materia

Nell'immagine sotto: Albume, lavabo freestanding disegnato da Carlo Colombo per Antonio Lupi. Realizzato in resina Cristalmood colorata, il lavabo gioca sull'accostamento di cromie e materiali. La colonna oltre che in resina, può essere realizzata in marmo Bianco Carrara o Nero Marquinia
In the image below: Albume, a freestanding sink designed by Carlo Colombo for Antonio Lupi. Made from coloured Cristalmood, the sink plays on the combination of colours and materials. The column is available either in resin or made from white Carrara or black Marquinia marble

Colour, form and material

Tradizionalmente inteso come lo spazio domestico che più si presta a essere declinato in senso tecnico, il bagno si è sempre connotato, più di ogni altro ambiente della casa, in termini funzionali. Esiste però un linguaggio più profondo che riguarda il mondo degli oggetti. Un linguaggio fatto di elementi che non si limitano ad agire sugli aspetti estetico-formali dell'architettura degli interni, ma che interpretano piuttosto gli attori dello spazio come interfaccia tra l'utente e i suoi rituali di comportamento. In questo senso, l'universo ultra-tecnico della stanza da bagno riesce a evolvere in una nuova dimensione che apre all'esperienza, in cui la dinamica percettiva e sensoriale trasforma le azioni quotidiane in una pratica che connota un modo di vivere. In quest'ottica, colore, forma, materia e texture degli oggetti giocano un ruolo fondamentale e interconnesso per comunicare all'utente significati più complessi rispetto a una superficie neutra e piatta. Gli oggetti raccolti in questa rassegna di prodotti arricchiscono l'esperienza del bagno di sensazioni tattili e visive attraverso angoli, curve, zigrinature e scanalature, materiali tiepidi al tocco e codici cromatici utilizzati in maniera espressiva.

Traditionally regarded as the domestic space that most lends itself to being regarded with a technical emphasis, the bathroom, more than any other space in the home, is associated with its functional role. A deeper language exists however that concerns the world of objects. A language made up of elements that are not limited to acting on the aesthetic-formal aspects of interior architecture but that interpret the components within the space as an interface between the user and their rituals. In this sense, the ultra-technical world of the bathroom manages to evolve in a new dimension that opens up to experience, where perceptive and sensory dynamics transform everyday actions into a practice that expresses a way of life. Viewed in this way, the colour, form, material and texture of objects play a fundamental and interconnected role in communicating more complex meanings to the user with respect to a flat, neutral surface. The objects brought together in this product review enhance the experience of the bathroom with tactile and visual sensations through the use of angles, curves, chequering and grooves, materials warm to the touch and colour used in an expressive manner.



Miena

Kaldewei
www.kaldewei.it

Anke Salomon torna a progettare per Kaldewei: si tratta di Miena, una serie composta da due lavabi - proposti nelle versioni tonda e quadrata, in due diversi formati. Le linee fluide concorrono alla leggerezza del disegno, mentre il materiale utilizzato, l'acciaio smaltato, rafforza la sensazione di essenzialità. Progettati per una collocazione in appoggio su console o piani, i lavabi Miena non sono vincolati alle misure dei mobili da bagno.

Anke Salomon is back designing for Kaldewei and has come up with Miena, a series made up of two sinks - available in a round and square version and two different formats. The fluid lines fit with the lightness of the design while the use of enamelled steel reinforces the feeling of pure simplicity. Designed to be surface-mounted on consoles or counters, Miena sinks are not restricted by the dimensions of bathroom furniture.



Gzero

Guglielmi
www.guglielmi.com

La serie di rubinetteria Gzero fa del proprio punto di forza la flessibilità: forme, accessori e ceramiche possono essere combinati tra loro e la copertura del rubinetto è proposta in diverse finiture - acciaio inossidabile, pietra Oxide Bianco, Oxide Moro e Corian®. Inoltre il rubinetto, eco-friendly per vocazione, utilizza canali interni indipendenti e isolati per garantire che l'acqua non entri mai in diretto contatto con ottone o nichel.

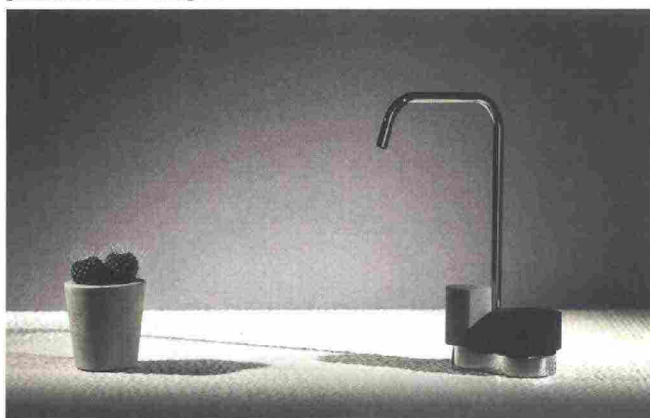
The Gzero range of taps makes flexibility its own particular strong point: forms, accessories and ceramic fittings can be combined together and the cover of the tap comes in assorted different finishes - stainless steel, Oxide Bianco stone, Oxide Moro and Corian®. As well as the tap, eco-friendly by vocation, it uses independent isolated internal channels to ensure that the water does not enter into direct contact with the brass or nickel.

SO

FIMA Carlo Frattini
www.fimacf.com

Davide Vercelli esplora con SO la gestualità legata alla fruizione del rubinetto, per assecondare una modalità di uso che permette di scegliere in modo più efficace la quantità e la temperatura desiderata di acqua. Frutto di una progettazione basata sulle abitudini di utilizzo, sull'ergonomia e sull'efficienza, SO si caratterizza per i due comandi a rotazione, la cui funzione è identificata dalla dimensione e dalla posizione delle manopole.

With SO, Davide Vercelli has explored gestuality linked to the use of the tap, in order to support a mode of use that enables the desired amount and temperature of water to be selected in a more efficient way. The result of design based on habits, ergonomics and efficiency, SO is characterised by its two rotational commands, whose function is identified by the position and size of the knobs.

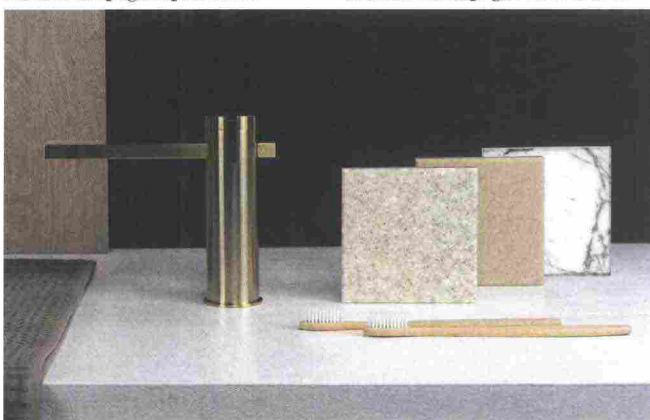


DOT316

Ritmonio
www.ritmonio.it

Sinonimo di essenzialità, la rubinetteria di questa serie utilizza un linguaggio semplice che si esprime nell'intersezione ortogonale tra il corpo e del miscelatore e la bocca di erogazione. Le linee pure, rigorose e razionali della collezione si combinano con il volume cilindrico del corpo del miscelatore, creando un gioco d'incastri sofisticato. DOT316 è disponibile nelle finiture inox spazzolato, inox nero spazzolato e inox champagne spazzolato.

Synonymous with elegance and minimalism, the taps in this range use a simple language that is expressed in the orthogonal intersection between the body and mixer and the spout. The pure and rigorous lines of the collection are combined with the cylindrical volume of the body of the mixer, creating an effect of sophisticated intersections. DOT316 is available with a brushed steel, black brushed steel and brushed champagne steel finish.

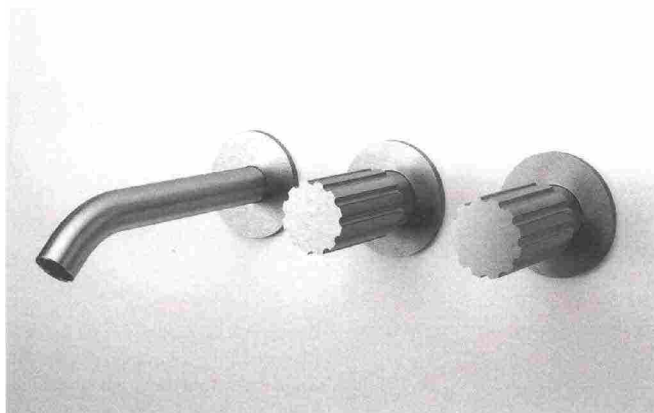


Z316

Zazzeri
www.zazzeri.it

La collezione Z316 di miscelatori da lavabo, bidet, vasca e cucina disegnata da Roberto Innocenti e realizzata interamente in acciaio si completa con le nuove versioni tre fori e monoforo. Se il rubinetto monoforo è proposto nella classica forma con collo curvo, realizzato in altezze diverse, con manette laterali simmetriche, la versione a tre fori, dotata di vitoni ceramici, è stata pensata sia da piano sia da incasso.

The Z316 collection of mixer taps for sink, bidet, bathtub and kitchen designed by Roberto Innocenti and made entirely from steel sees the introduction of new three-hole and single-hole versions. The single-hole tap has a classic shape with a curved neck and comes in different heights with symmetrical side levers, while the three-hole version features ceramic screws and has been designed to be either built-in or surface mounted.



SmartControl

Grohe
www.grohe.it

Con le sue linee essenziali e pulite il sistema doccia SmartControl si integra perfettamente in qualsiasi zona doccia e grazie alla funzione "Premi, regola, rilassati" offre un controllo personalizzato e intuitivo della doccia, unito a un design compatto salvaspazio, specialmente nella versione a incasso. Il comando può essere combinato non solo con i miscelatori SmartControl ma anche con i miscelatori monocomando e termostatici.

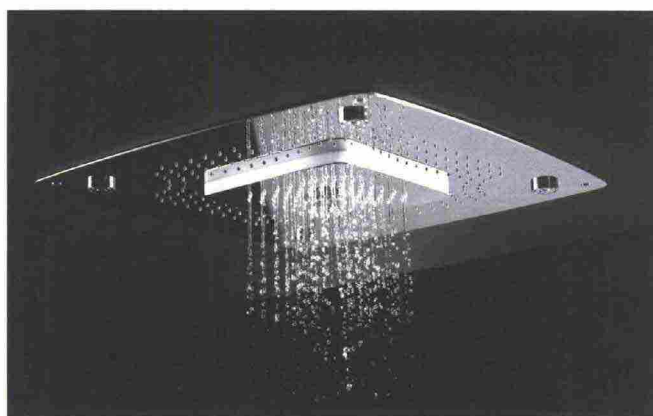
With its clean and simple lines, the SmartControl shower is perfectly integrated into any shower area and thanks to the function, "Push, adjust, relax" offers personalised and intuitive control of the shower, combined with a compact, space-saving design, especially in the recessed version. The control can be combined not only with SmartControl mixers but also with single-lever and thermostatic mixers.

Raindance Select

Hansgrohe
www.hansgrohe.com

Questa doccetta unisce funzionalità, ergonomia e design. Sul piano estetico, la linea uniformemente arrotondata è un elemento che si armonizza in diversi contesti abitativi, mentre sono tre le tipologie di getto che garantiscono un'esperienza di benessere a tutto tondo: il getto intenso a pioggia Rain, il getto doccia RainAir, delicato perché alle gocce è aggiunta aria, e il getto massaggiante WhirlAir che alterna sensazioni differenti.

This shower combines functionality, ergonomics and design. In terms of aesthetics, the uniformly rounded line is an element that blends well with different living contexts, while there are three kinds of jet that ensure an all-round experience of wellbeing: the intense rainfall jet Rain, the RainAir shower jet, made delicate by the addition of air into the stream and the massaging WhirlAir jet that alternates different sensations.



Rainjoy

Jaquar Group
www.jaquar.com

Artize è il marchio di alta gamma del gruppo indiano Jaquar che, con cinque impianti produttivi nell'area di Delhi, produce da cinquant'anni prodotti di arredo bagno e wellness. Le docce prodotte dal gruppo sono progettate per offrire una vasta gamma di getti che garantisce un'esperienza di benessere diffuso. In particolare, il sistema doccia Rainjoy sfrutta un'innovativa terapia di pressione dell'acqua, molto simile a un idromassaggio.

Artize is a high-end brand from the Indian group Jaquar who, with five manufacturing sites in the Delhi area, have been producing bathroom and wellness fittings for fifty years. The showers produced by the group have been designed to offer an extensive range of jets that ensure a all-round experience of wellbeing. In particular, the Rainjoy shower system makes use of an innovative water-pressure therapy, very similar to hydro massage.

Bamboo

Rubinerie Stella
www.rubineriestella.it

Con un evidente rimando formale all'omonima pianta, la linea di miscelatori Bamboo di Marco Piva ha un impianto rigoroso e funzionale connotato da un accento decorativo. Elevate le prestazioni tecniche ed ergonomiche che consentono un'impugnatura naturale e garantiscono una manovrabilità semplice e piena.

With a clear reference to the plant of the same name, the Bamboo range of mixer taps by Marco Piva has a rigorous line characterised by a decorative accent. Superior technical and ergonomic performance allow a natural grip and guarantee simple and complete maneuverability.



Stereo

Quadro
www.quadrodesign.it

Questo rubinetto deve il proprio nome alle manopole degli storici Hi-Fi stereo che ne hanno ispirato la forma dei comandi. Stereo è il frutto di un segno preciso, nasce dal dettaglio essenziale di un elemento verticale che si piega per dare vita al segmento del rubinetto deputato all'erogazione dell'acqua. This tap takes its name from the knobs on old-style hi-fi systems that are the inspiration for the shape of the controls. Stereo is the result of a precise mark, arising from the simple detail of a vertical element that is bent to create the part of the tap given over to supplying the water.



Venezia

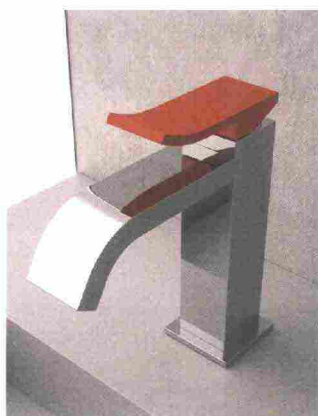
Fantini
www.fantini.it



Evoluzione del progetto originario di Matteo Thun & Antonio Rodriguez che vedeva sofisticate maniglie in vetro di Murano, questa nuova versione della serie Venezia continua a evocare stile ed eleganza attraverso una forma classica, orizzontale, a guida di leva, in metallo nero o cromato. An evolution of the original design by Matteo Thun & Antonio Rodriguez that featured sophisticated handles in Murano glass, this new version for the Venezia range continues to evoke style, tradition and elegance through a classic, horizontal form, resembling a lever in metal, black or chrome.

Ely

Gattoni Rubineria
www.gattonirubineria.com



Disegnata da Marco Pisati, la serie Ely combina la forma geometrica del corpo del miscelatore e la plasticità della leva, slanciata verso l'alto. Originale è la serie delle otto finiture pensate per la leva: bianco, nero, rosso, rosso porpora, arancio, verde, blu pastello e tortora. Designed by Marco Pisati, the Ely range combines in a harmonious manner the geometric form of the body of the mixer and the sculptural nature of the lever, pointing upwards. An original set of eight finishes have been conceived for the lever: white, black, red, purple, orange, green, pastel blue and dove grey.

Kelio 63

Fir Italia
www.fir-italia.it

Collezione di rubinetterie rigorosa e razionale, Kelio 63 di Fir Italia tende a un'idea visiva che esalta i valori della semplicità e della pulizia del disegno. La serie si caratterizza per gli angoli decisi le linee squadrate che la rendono capace d'inserirsi in maniera naturale in diversi contesti abitativi. A collection of rigorous and rational taps, Kelio 63 produced by Fir Italia tends towards a visual idea that exalts the values of simplicity and clean design. The range is characterised by its decisive corners square lines that make it suited for use in different living settings.



Moon

Oli
www.olisrl.it

Placca di comando in porcellana, Moon si distingue per il connubio tra estetica e innovazione. Parte della gamma Touch free di OLI, dove lo scarico viene attivato con l'approssimarsi della mano, senza che ci sia alcun contatto con il dispositivo, garantendo così le massime condizioni igieniche. A porcelain control panel, Moon is distinguished by its combination of aesthetics and technological innovation. Part of the Touch free range by OLI, where the outlet is activated by bringing the hand near but without making any contact with the device, thus ensuring maximum hygiene.



Aquamoon

Dornbracht
www.dornbracht.com

La doccia multisensoriale Aquamoon si caratterizza per quattro tipi di getto e per le scenografie di luci che si possono attivare. Il fulcro del progetto è una cupola inserita nel soffitto e completata da un nastro luminoso nascosto all'interno della semisfera, che proietta una coreografia di luci.

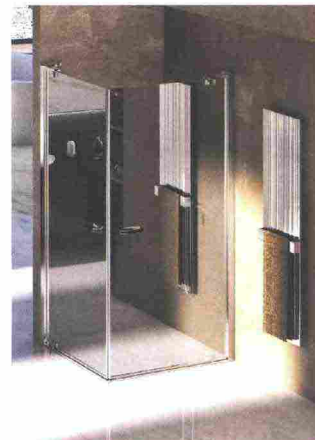
The Aquamoon multi-sensory shower is characterised by four types of jet and the atmospheric light settings that can be selected. The key feature of the design is a dome fitted into the ceiling with a luminous strip concealed inside the semi-sphere that projects choreographed lighting.



Effetto specchio Mirror effect

Duka
www.duka.it

La classica cabina doccia è trasformata da un vetro cromato a effetto specchio, riflettente solo sul lato esterno e trasparente al suo interno. Realizzata tramite un processo di cromatura sotto vuoto, la parete può essere temprata per resistere al calcare, e godere della luminosità e dello spazio circostanti. The classic shower enclosure has been transformed with the introduction of chromed, mirror-effect glazing, reflective on the outside and transparent inside. Made using a process of vacuum chroming, the partition can be toughened to resist limescale and enjoy the brightness and space around it.



XSquare

Duravit
www.duravit.it



Su progetto di Kurt Merki Jr., Duravit ha sviluppato una serie di mobili pensata per i lavabi DuraSquare. La serie XSquare si distingue per il profilo cromato, a forma di quarto di cerchio, che incornicia lateralmente il mobile. Completano la collezione colonne, specchi e armadietti a specchio.

Designed by Kurt Marki Jr., Duravit have developed a range of units for the DuraSquare sinks. The XSquare range is distinguished by its chromed profile, shaped like a quarter-circle, that frames the side of the unit. The collection is completed with column units, mirrors and mirrored cabinets.

SK-IN

Vismaravetro
www.vismaravetro.it



Programma completo per cabine doccia walk-in, si caratterizza per l'assenza di porte e per l'ingresso definito da elementi fissi in cristallo. In foto, una versione con vetri zigrinati, un vetro stratificato di sicurezza, formato accoppiando due lastre di vetro temperato alternate a un materiale plastico. A complete programme of walk-in showers, characterised by an absence of doors and the entrance defined by fixed glazed elements. In the photo, a version with reeded glass, a stratified safety glass, made by combining two sheets of toughened glass with a plastic material.

Washington

RAK Ceramics
www.rakceramics.com

Forme e proporzioni classiche sono reinterpretate in questa collezione di arredobagno proposta dal marchio emiratino. Elemento di punta della collezione, il vaso sanitario è realizzato in diverse varianti: con cassetta di scarico alta, con cassetta a zaino e con cassetta incorporata monoblocco. Classic forms and proportions have been reworked in a collection of bathroom fittings presented by this brand from the United Arab Emirates. One of their leading products, the WC comes in various different models: with a high cistern, low cistern or close-coupled.



Acanto

Geberit
www.geberit.it

Gamma completa e coordinata di lavabi, sanitari, mobili, specchi e accessori. Acanto propone bidet e vasi sospesi e a pavimento, realizzati con la tecnologia Rimfree® senza brida, che presentano una profondità ridotta, il sifone nascosto e fissaggi coperti che facilitano la pulizia. A complete and coordinated range of sinks, sanitary-fittings, furniture, mirrors and accessories, Acanto offers wall-hung and floor-standing bidets and WCs with Rimfree® technology that feature a reduced depth, the hidden syphon and covered fixings make for easier cleaning.



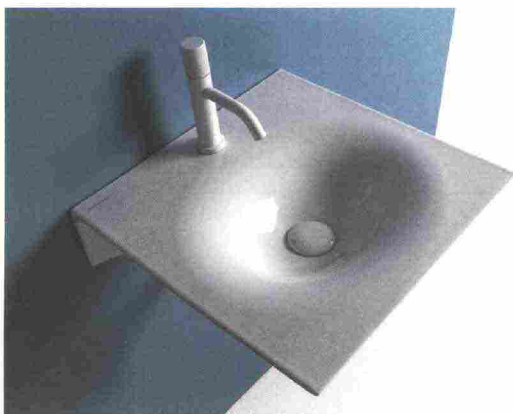


Absolute

Arbi
www.arbiarredobagno.it

Articolato programma di arredo per il bagno, Absolute offre un'ampia gamma di combinazioni, per sfruttare al meglio lo spazio disponibile e soddisfare qualsiasi esigenza estetica. La struttura flessibile e modulare della collezione è pensata per accogliere piani, contenitori e lavabi di materiali e forme diverse, a cui affiancare una vasta selezione di mensole, specchi e accessori, con l'obiettivo di offrire una proposta versatile.

An articulated programme of bathroom furniture, Absolute offers an extensive range of combinations in order to exploit space to the full and satisfy any kind of aesthetic requirement. The flexible and modular structure of the collection has been designed to hold counters, containers and sinks in different shapes and materials, along with a huge selection of shelves, mirrors and accessories, with the aim of offering a highly-versatile product.



Veil

Scarabeo
www.scarabeosrl.com

Oltre che un elemento funzionale per il bagno, il lavabo disegnato da Massimiliano Braconi per Scarabeo Ceramiche, è un oggetto dal grande impatto scultoreo. Attraverso il nome programmatico, Veil dichiara il proprio elemento distintivo: lo spessore sottile – come un velo. Il lavabo s'inserisce nello spazio della stanza da bagno e sembra come sospeso, sfidando, con il suo spessore visibilmente ridotto, il tradizionale limite legato alla produzione ceramica.

As well as a functional element for the bathroom, the sink designed by Massimiliano Braconi, is an object with a highly sculptural impact. With a name that embodies its design intention, Veil declares its distinguishing feature: its extreme slenderness, like a veil. The sink enters the space of the bathroom and seems to be suspended, defying, with its visibly reduced thickness, the traditional limitations linked to ceramic production.

DR

Agape
www.agapedesign.it

Marcio Kogan è l'architetto che ha fondato, con Mariana Ruzante, lo studio mk27 nei primi anni '80 a San Paolo. Kogan reinterpreta, attraverso un design minimale, i principi modernisti dell'architettura brasiliana. Per Agape, lo studio paulista ha disegnato il lavabo DR. Semplice ed elegante, il lavabo si distingue per le proporzioni allungate e la scelta del materiale che si rifanno ai concetti fondamentali dell'architettura dei suoi progettisti.

Marcio Kogan is the architect who, with Mariana Ruzante founded mk27 studio in the early 1980s in San Paolo and reinterpreting, using minimalist design, the modernist principles of Brazilian architecture. For Agape, the practice have come up with the DR sink. This sink is distinguished by its elongated proportions and choice of material that harks back to the fundamental concepts of the architecture of its designers.



Srada II

Ideal Standard
www.idealstandard.it

In questa serie di arredi per il bagno concepita per Ideal Standard, il britannico Robin Levien riprende le forme geometriche che caratterizzano la collezione originale, ma rende gli angoli più morbidi. I mobili riprendono le linee dei lavabi, offrendo una maggiore capienza in verticale invece di sottrarre spazio al bagno. Per garantire maggiore flessibilità progettuale, molti degli elementi sono disponibili con apertura a destra o a sinistra.

In this range of bathroom furniture designed for Ideal Standard, British designer Robin Levien has taken up the geometric forms that characterise the original collection but made the corners much softer. The units take up the lines of the sinks, offering greater capacity vertically instead of taking space away from the bathroom and to ensure even greater design flexibility, many of the elements are available with right or left-hand opening.

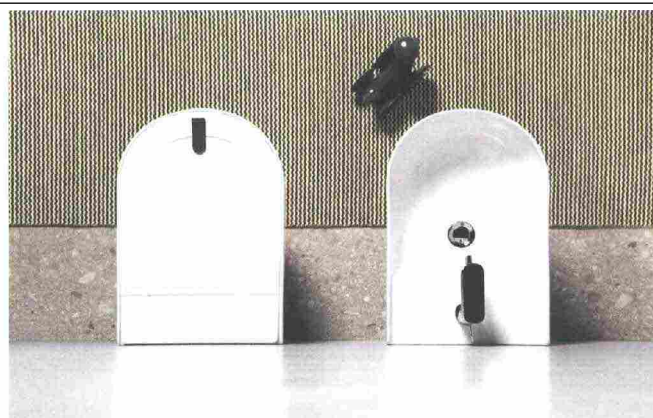


Juno

Scavolini Bagno
www.scavolini.com

Linee essenziali e geometrie nitide caratterizzano questa collezione modulare di arredi per il bagno che si declinano in un'ampia gamma di finiture - laccate lucide o opaco - e in numerosi effetti decorativi, disponibili in diverse varianti cromatiche, per consentire un'elevata possibilità di personalizzazione. Dal punto di vista stilistico, il fulcro progettuale della serie è l'anta con presa maniglia a J che assicura ergonomia e semplicità.

Minimalist lines and clear geometries characterise this modular collection of bathroom furniture that is articulated in a wide range of finishes - gloss or matt lacquered - and numerous decorative effects, available in various colour variations, to enable extensive possibilities for customisation. From a style point of view, the key design feature of the collection is the door with the J shaped handle that ensures ergonomics and simplicity.



The One

Artceram
www.artceram.it

Nuovo step evolutivo nel comparto della ceramica sanitaria, The One, la serie di sanitari progettata da Meneghello Paoletti Associati per The Artceram, si distingue per il bordo fino, l'assenza di brida e il sedile senza cerniere, elemento che risulta incassato nel corpo ceramico. La tecnologia Wood-Skin® permette infatti di ricavare la copertura del vaso dalla fresatura di un'unica lastra ad alta resistenza e ultrasottile, di 14 mm.

A new step forward in the field of bathroom ceramics, The One is a series of sanitary fittings designed by Meneghello Paoletti Association for The Artceram, distinguished by its narrow edge, absence of rim and hingeless seat, element that is recessed into the body of the ceramic. The use of Wood-Skin® technology enables the toilet seat cover to be made by milling a single sheet, extra-strong and ultra-thin at just 14 mm.

Elle

Ceramica Cielo
www.ceramicacielo.it

Il lavabo sospeso Elle - disegnato da Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano - è proposto nella duplice variante tonda o ovale, e nelle 16 nuance delle Terre di Cielo. A enfatizzarne il design divenendone il tratto distintivo in entrambe le versioni, è il *continuum* visivo garantito dall'alzata in ceramica e la possibilità di completare la struttura in acciaio verniciato - nero matt, bronzo spazzolato o cemento - con portasciugamani.

The Elle wall-hung sink - designed by Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano - is available in a round or oval version and in the 16 shades of Terre di Cielo. Added emphasis is brought to the design by the visual continuity provided by the ceramic upstand that becomes the distinctive feature of both versions, and the option to complete the painted-steel structure - matt black, brushed bronze or cement - towel rails.



Le Pietre

Ceramica Globo
www.ceramicaglobo.com

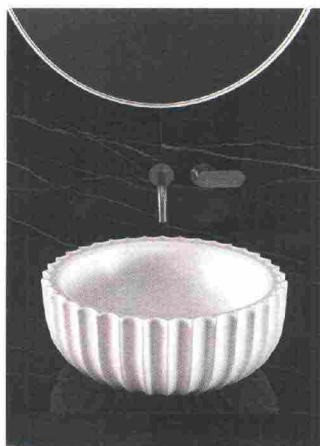
Il marmo torna a essere protagonista nella stanza da bagno. In maniera inedita, con le nuove finiture a effetto marmo, stampate sulla ceramica, che arricchiscono la collezione Le Pietre di Ceramica Globo. A Peperino e Travertino, tipiche del territorio viterbese, e alla più recente Marmo di Carrara, si sono aggiunte undici finiture materiche caratterizzate da venature preziose che spaziano dal bianco, al grigio scuro fino a quelle dorate.

Marble returns to dominate the bathroom. In an unusual manner, using new marble-effect finishes, printed onto ceramic, that enhance the Le Pietre collection by Ceramica Globo. Along with Peperino and Travertino, typical of the area around Viterbo, and the more recent Carrara marble, there are now eleven textural finishes characterised by exquisite veining that ranges from white to dark grey as well as gold.

Settecento

Flaminia
www.ceramicaflaminia.it

Firmato da Giulio Cappellini, il lavabo Settecento è presentato da Flaminia a Francoforte in occasione della fiera ISH. Ispirato alle acquasantiere marmoree tipiche delle chiese barocche, ne ripropone la generosa ampiezza della vasca - che rende l'acqua protagonista - e il decoro esterno a scanalature regolari. **Designed by Giulio Cappellini**, the Settecento sink was presented by Flaminia at Frankfurt at the ISH trade fair. Inspired by the marble fonts typical of baroque churches, it presents the same generous basin width - that makes water the protagonist - along with external decoration with regular fluting.



Mytal

Antoniobuloworkshop
www.antoniobuloworkshop.it



Compatt e funzionale, il mobile Mytal sviluppato da Antonio Bullo fa della modularità il proprio linguaggio espressivo per risolvere il tema dell'organizzazione degli spazi. La struttura in alluminio si distingue per il frontale specchiante e i dettagli che evidenziano il rigore costruttivo.

Compact and functional, the Mytal unit developed by Antonio Bullo uses modularity as its expressive language to resolve the issue of spatial organisation. The aluminium structure is distinguished by its mirrored front and details that highlight the constructional rigour.

Divina Dual

Novellini
www.novellini.it

Novellini nasce nel centro storico di Mantova nel 1966 come piccola azienda artigiana specializzata nella lavorazione del ferro battuto. Cinquant'anni dopo, l'azienda è diventata un punto di riferimento europeo per la produzione di box doccia, cabine e vasche idromassaggio, con sede dell'headquarter e del centro di produzione italiani a Romanore (MT), altri stabilimenti in Francia e filiali dirette in Spagna, Germania, Olanda, Belgio, Gran Bretagna, Polonia e in Brasile. Il fiore all'occhiello dell'alta gamma di Novellini è la vasca idromassaggio a due posti Divina Dual, aggiornamento della classica Divina, progettata da Massimo Farinatti. Profili minimali e finiture pregiate concorrono a definire l'estetica del prodotto che si caratterizza sul piano tecnologico per il sistema Natural Air, un silenzioso massaggio di micro bolle che contribuisce alla rigenerazione cellulare.

Novellini began in the centre of Mantua in 1966 as a small artisan activity that was specialised in working with wrought iron. Fifty years on, the company is a point of reference across Europe for the production of shower cubicles, cabins and whirlpools with its Italian headquarters and manufacturing base at Romanore (MT), factories in France and branches in Spain, Germany, Netherlands, Belgium, UK, Poland and Brazil. The flagship product in the Novellini high-end range is the Divina Dual two-person hydromassage tub designed by Massimo Farinatti, that is an upgrade of the classic Divina version. Minimal profiles and high-quality finishes help to define the aesthetics of the product that on a technological level is characterised by the Natural Air system, a silent micro-bubble massage that contributes to cellular regeneration.



Step-by-Step

Tubes Radiatori
www.tubesradiatori.com

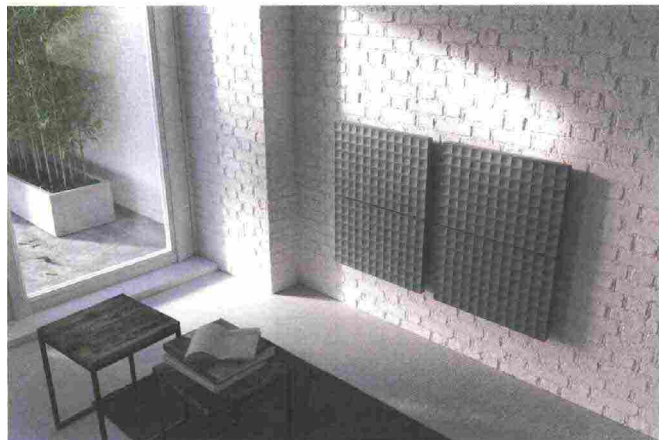
Il concept del radiatore Step by Step prende il via da un modulo in alluminio la cui superficie è costituita da elementi ellittici plissettati, inclinati verso destra o verso sinistra. A seconda della disposizione e della prospettiva dell'osservatore, si creano giochi di luce ed effetti visivi. La componibilità rende Step-by-Step adatto alle più diverse esigenze progettuali. Il modulo base può essere installato singolarmente o posizionato a fianco di un altro modulo, creando quattro configurazioni: uno o due moduli con inclinazione destra, uno o due moduli con inclinazione sinistra.

The concept behind the Step by Step radiator is based on an aluminium module whose surface is made up of pleated elliptical elements, tilted to the right or left. Depending on their arrangement and the perspective of the observer, visual effects that play with light are created. Its modular nature makes Step-by-Step suitable for all kinds of design situations. The basic module can be installed individually or placed alongside another module, creating four configurations: one or two modules tilting right, one or two modules with tilting left.



Waffle

Antrax IT
www.antrax.it



Con questo progetto di radiatore concepito nel 2018, Piero Lissoni si è concentrato sulla materia, per conferire al calore massa e sostanza. Waffle scaturisce da un pensiero ideativo che punta alla sintesi tra complemento d'arredo decorativo ed elemento tecnico capace di assicurare elevate performance in termini di riscaldamento, sostenibilità energetica e comfort termico e abitativo. Waffle riprende il concetto del classico di radiatore in ghisa, su cui Lissoni è intervenuto plasmandone la forma, le linee geometriche e la superficie. Reinterpretando sostanzialmente l'archetipo in fusione di alluminio e configurando la macrotexture come la superficie di un saporito biscotto – da cui il termoarredo ha tratto il suo nome. La superficie di ogni modulo (61 x 41 cm) è declinata in cinque inedite finiture goffrate.

With this radiator design conceived in 2018, Piero Lissoni has concentrated on the material aspect, to give heat mass and substance. Waffle is based on an idea that aims to merge a decorative accessory with a technical element able to ensure high performance in terms of heating, energy-sustainability and thermal and living comfort. Waffle takes inspiration from the classic cast-iron radiator, that Lissoni has reworked in terms of form, geometric lines and surface. Substantially reinterpreting this archetype in cast aluminium and giving the surface a waffle-like macro-texture – from which the radiator takes its name. The surface of each module (61 x 41 cm) is articulated in five original embossed finishes.

Quari

Novello
www.novello.it

Con questo programma di mobili per il bagno di Stefano Cavazzana, l'azienda veneziana rende omaggio alle proprie origini reinterpretando l'antica tradizione dei 'quari', con cui i maestri vetrai lavoravano i telai e i vetri di forma quadrata – detti *quari* –, per realizzarne degli specchi.

With this programme of bathroom furniture designed by Stefano Cavazzana, the Venetian company plays homage to its own history with a contemporary reinterpretation of the antique tradition of 'quari' with which master glassmakers worked square-shaped frames and glass – called *quari* – to make mirrors.



Towel Bar

Ridea
www.rieda.it



Scaldasalviette iconico, rivisitato nello stile e nelle performance con una maggiore attenzione ai dettagli, Towel Bar si trasforma in un elemento d'arredo in cui la componente funzionale si fonde con quella estetica. Realizzato in alluminio, Towel Bar è proposto anche nella versione elettrica.

The iconic towel rail, reworked in terms of style and performance with meticulous attention to detail, Towel Bar is transformed into an element of decor in which the functional component is blended with the aesthetic one. Made from aluminium, Towel Bar also comes in an electric version.

Karina

Jacuzzi
www.jacuzzi.eu

La vasca Karina si distingue per le linee morbide e sinuose che ne caratterizzano il profilo. Elemento caratterizzante e distintivo, il bordo della vasca assume al contempo una valenza funzionale facilitando l'ingresso e l'uscita e se utilizzato come supporto per gli asciugamani. Karina è parte della più ampia collezione Luxecast Collection che risulta composta da tre vasche e da lavabi abbinabili realizzati interamente in Luxecast, materiale ricavato dalla pietra naturale mescolando resina a minerali pregiati in polvere, per un composto durevole e piacevole al tatto.

The Karina bathtub is distinguished by the soft and curved lines that characterise its profile. As well as being a distinctive element, the edge of the tub also assumes a functional value, making it easier to get in and out of the bath as well as providing a handy towel rail. Karina is part of the larger Luxecast Collection consisting of three bathtubs and three washbasins made from Luxecast, a material made from natural stone by mixing resin and fine powdered material to create a hard-wearing composite with a pleasant feel.

