

## SET

DI GILDA CORTELLESI

UN PERCORSO ESTETICO TRA CLASSICITÀ E SPERIMENTAZIONE PER UN DESIGN CHE PRENDE FORMA DA UNA MANIFATTURA ARTIGIANALE, DA MATERIALI DI PREGIO E DALLA QUALITÀ DELLE LAVORAZIONI



1



2

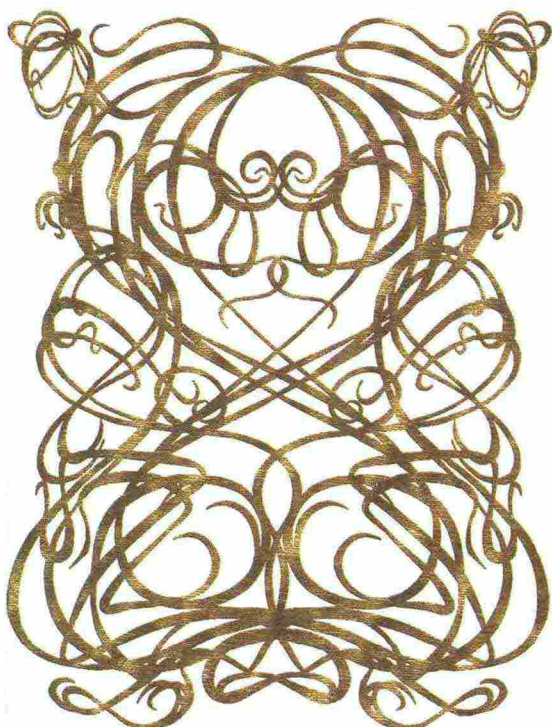
## Tendenza Oro

**1** LOTUS SANCTUM JADE È IL CABINET DI DIMENSIONI 90X52X141,5 CM DISEGNATO DA MATTEO CIBIC. NELLA MANDALA COLLECTION DI **SCARLET SPLENDOUR**, È IN MDF, OTTONE E RESINA, CON FINITURA LUCIDA.

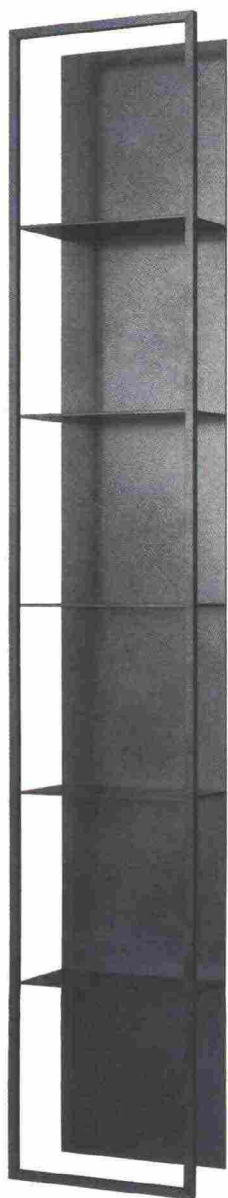
**2** BRIGITTE È LA POLTRONA DI **FENDI CASA** DAL DESIGN LINEARE, CON STRUTTURA CURVA IN PIATTO D'ACCIAIO FINITURA OTTONE LUCIDO E SCHIENALE E SEDUTA RIVESTITI IN TESSUTO A MOTIVI GEOMETRICI.

**3** SI IMPREZIOSISCE CON PATTERN ORO, IL TAPPETO SPIRIT, DELLA DESIGN COLLECTION DI **ILLULIAN**, REALIZZATO A MANO IN LANA HIMALAYANA, PURA SETA E COLORI VEGETALI, IN DIMENSIONI SU MISURA. **4** NELLA COLLEZIONE EUPHORIA DI **MALABAR**, SALINE È IL TAVOLINO CON STRUTTURA IN PALISSANDRO BRASILIANO E DETTAGLI IN MARMO ROSSO LEVANTO, MARMO ROSA LIOZ, MARMO BIANCO ESTREMOZ, OTTONE LUCIDO E SPAZZOLATO E SPECCHIO OSSIDATO. ALTO 45 CM, HA UN DIAMETRO DI 98 CM.

3

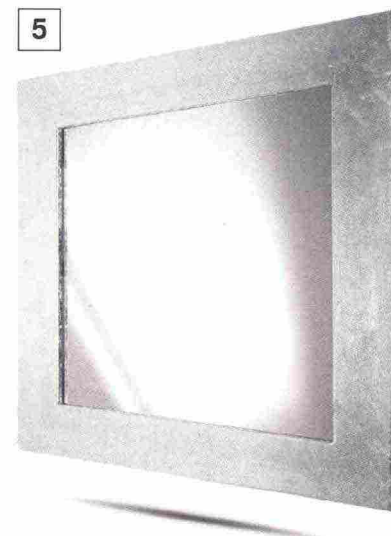


4



## Tendenza Argento

**1** IN VERSIONE TRE POSTI, DUE POSTI O POLTRONA, BETSY DI **GUFAM** HA UN RIVESTIMENTO SFODERABILE IN VELLUTO GANGIANTE MOLTO LUMINOSO, CHE NE SOTTOLINEA L'ESTETICA VOLUTTUOSA. **2** COME TOGETHER, DESIGN DI CARLOTTA DE BEVILACQUA PER **ARTEMIDE**, È LA LAMPADA A BATTERIA RICARICABILE CON PORTA USB, CON OTTO ORE DI AUTONOMIA E TRE INTENSITÀ DI LUCE, IN 3 COLORI: WHITE, COPPER E ALUMINUM (IN FOTO). **3** LIBRERIA PENSILE DISEGNATA DA CARLO TAMBORINI, GAP DI **PORRO** SI COMPONE DI FONDALE, MENSOLE E CORNICE ESTERNA IN METALLO FINITURA GRIGIO PIOMBO, CON ILLUMINAZIONE INTEGRATA PERIMETRALE A LED. **4** DELTA, LA SEDUTA DISEGNATA DA JORGE PENSI PER **VONDOM**, DIVENTA PREMIUM CON LA NUOVA FINITURA SILVER: UN TOCCO DI LUSSUOSA PREZIOSITÀ. **5** GRAZIE ALL'UNIONE TRA SUPERFICIE RADIANTE E SPECCHIANTE, REFLEX DI **RIDEA** È IL TERMOARREDO NELLA VERSIONE AD ACQUA, ELETTRICA E IBRIDA CHE CONIUGA PERFORMANCE TERMICHE ED APPEAL ESTETICO. IN CINQUE DIMENSIONI, È DOTATO DI UNA TECNOLOGIA CHE EVITA L'APPANNAMENTO DEL VETRO, ASSICURANDO L'EFFETTO SPECCHIANTE ANCHE DURANTE IL FUNZIONAMENTO.



SET

## Eclettici per natura

**1** DI ISPIRAZIONE FRANCESE, NELLO STILE NEOCLASSICO DEL TARDO '700, IL TAVOLO DA CAFFÈ ART. 1402 DI **ROBERTO GIOVANNINI** È IN LEGNO MASSELLO, INTAGLIATO E RIVESTITO IN FOGLIA ORO, CON PIANO IN MARMO PREGIATO. **2** DESIGN DI CALVI BRAMBILLA PER I TAVOLINI DELLA SERIE BAIO DI **PIANCA**, CON PIEDI IN METALLICI ORO, BRONZO, RAME O TITANIO E DISPONIBILI IN PIÙ MISURE, MATERIALI, COLORI, FINITURE E FORME, PER COMPOSIZIONI DINAMICHE TRA ELEMENTI DIVERSI. **3** INCASTRO PERFETTO TRA FORME E MATERIALI DIVERSI, BACIO DI **DESINE**, IN PIETRA PECE, MASSELLO DI BAMBÙ E LAMIERA NERA, È UN ESEMPIO DELLA TRADIZIONE EBANISTICA DI GRAMMICHELE (CATANIA). IL DESIGN, DI TURI AQUINO, S'ISPIRA AD ALCUNI DISEGNI DI PICASSO. **4** MIX DI LEGNO E METALLO COLOR BRONZO CHIARO, **FLOW** DI **SHAKE** È DISPONIBILE CON PIANO IN ESSENZA O IN FINITURA GIÒ, PARTICOLARE SUPERFICIE IN RESINA MULTICOLORE LAVORATA A MANO. **5** DISEGNATO DA CHIARA ANDREATTA PER **POTOCO**, ROPU HA UNA BORDATURA INTRECCIATA PERIMETRALE IN CUIO O CORDINO NAUTICO. CON BASE A QUATTRO GAMBE IN METALLO, È DISPONIBILE CON PIANO IN MARMO RETTANGOLARE O TONDO.



1



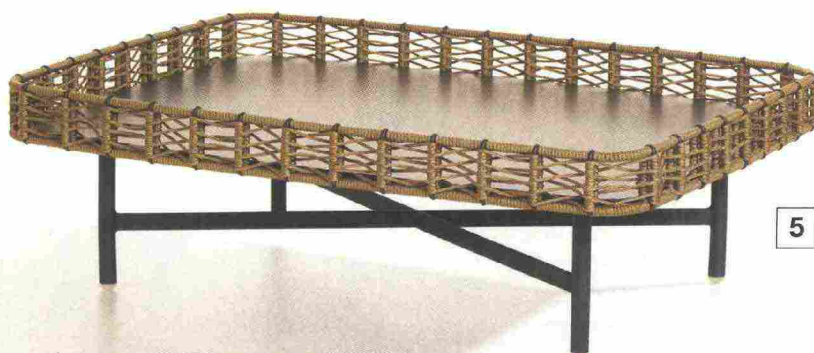
2



3



4



5



## Glamour da provare

**1** LE ATMOSFERE DELL'ANTICA CINA NELLA SEDUTA HARD DRESS DI **CAPPELLINI**, DISEGNATA DA PIERO LISSONI REINTERPRETANDO LA CLASSICA POLTRONCINA M330 E 331 IN UNA NUOVA VERSIONE IN TESSUTO, ROSSO O BLU, CON UN GRANDE DRAGO SUL RETRO, ISPIRATO AI RICAMI ORIENTALI DELLE ARMATURE DELLE GUARDIE IMPERIALI DELL'EPOCA MING. **2** MATERIALI E FINITURE RICERCATE E UNA IMPECCABILE LAVORAZIONE ARTIGIANALE PER MIMÌ, LA POLTRONA DI **FORMITALIA** DELLA GLAMOUR COLLECTION, CON STRUTTURA IN FRASSINO NERO A PORO APERTO. **3** MORBIDA E INVITANTE, DISEGNATA DA LUIGI CACCIA DOMINIONI NEL 1973, TORO È LA POLTRONA DI **AZUCENA** CLASSICA-MODERNA PER DEFINIZIONE. LO SCHELETRO METALLICO FUORIESCE DAI BRACCIOLI CON IMPUGNATURE CHE NE CONSENTONO IL FACILE SPOSTAMENTO. **4** **SONIC CHAIR** È LA SEDUTA CREATA COME UN'ISOLA AUDIOVISUAL: LA SPECIALE MEMBRANA SONORA CON ALTOPARLANTI DELLO SCHIENALE DÀ LA SENSAZIONE DI UNA MUSICA DAL VIVO; L'IMAC SI INTEGRA CON TOUCHSCREEN, IPAD O VISORE VR CON CONNESSIONE WIRELESS VIA BLUETOOTH® O SYNCRONICE®. PER UN HOME ENTERTAINMENT COMPLETO E PERSONALIZZABILE.

INDIRIZZI A PAG. 190