

TENDENZE

Funzione VS Design?

Design

funzionale?

Dopo Cersaie e prima di MCE. Un fermo immagine temporale che ci permette di fare il punto su alcune interessanti indicazioni attinenti ai comparti dei radiatori, delle superfici e dell'arredobagno. Non riguardano solo l'aspetto estetico, ma vedono un importante ruolo della funzionalità

di Claudio Moltani

TENDENZE

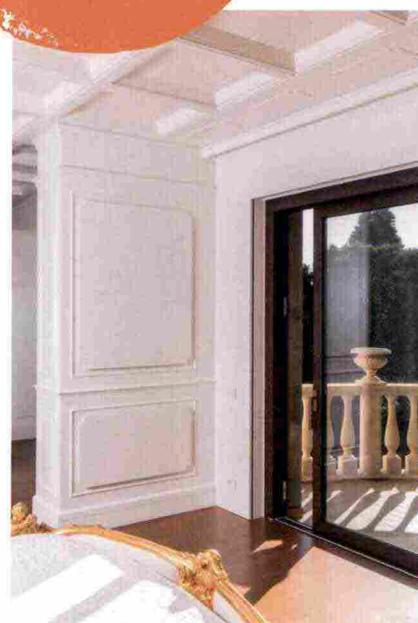


Zehnder

Ha novant'anni e, se non li dimostra, allora si può ben dire che il radiatore **Charleston** di Zehnder è il capostipite del tubolare in acciaio. Naturalmente nel corso degli anni il modello si è via via evoluto (l'ultima novità riguarda una nuova tecnologia di saldatura laser), ma il rapporto fra forma e funzione è ancora davvero perfetto.

www.zehnder.it

Il caldo



Ridea

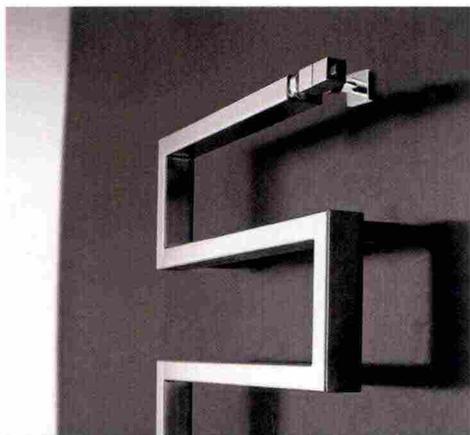
Questa non è una *boiserie*. O meglio, è la **piastra radiante** creata su misura da **Ridea** per il progetto di una lussuosa villa privata. L'obiettivo è la totale integrazione nel contesto architettonico per non alterare la continuità dell'effetto *boiserie* con un elemento esterno.

www.ridea.it

Scirocco H

Questa azienda, che festeggia i suoi trent'anni di attività, è una delle prime in Italia a produrre scaldasalviette. Il prodotto certamente più conosciuto e venduto del suo catalogo è **Snake**, caratterizzato dall'inconfondibile *silhouette* a serpentina.

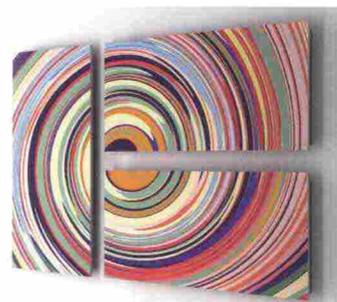
www.scirocch.it



Heart Radiators

Dall'esperienza di PGL-Factory, industria specializzata in prodotti ottenuti da scarti di lavorazione del marmo, nasce **Heart Radiators**. Alla base c'è una miscela ecologica brevettata composta da varie granulometrie di polveri provenienti dagli scarti di lavorazione di marmo italiano, agglomerate con una speciale resina acrilica (atossica e idrosolubile). Ne risulta un composto duttile, ottenuto a freddo, che prende forma con la colatura in uno stampo siliconico, solidificandosi a temperatura ambiente, senza bisogno di ulteriori fonti energetiche. All'interno della miscela è inglobato il corpo riscaldante, una resistenza elettrica a foglio flessibile affiancata da una serpentina in rame. Da sottolineare la possibilità di stampare qualsiasi immagine sulla superficie.

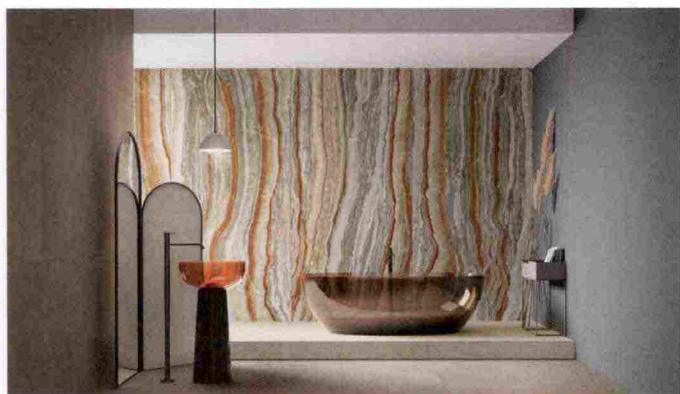
www.heart-radiators.com



Casalgrande Padana

Limpha è la collezione di Casalgrande Padana in gres porcellanato che si ispira alle piante rampicanti per trasformare un rivestimento in un elemento decorativo. Grazie alla tecnologia Bios Self Cleaning®, in presenza di luce solare, le lastre sono in grado di abbattere gli inquinanti presenti nell'aria. Inoltre, grazie alla super-idrofilia della superficie ceramica, decompongono lo sporco che si deposita sulla superficie delle piastrelle in modo che venga rimosso dall'acqua piovana.
www.casalgrandepadana.it

L'inganno

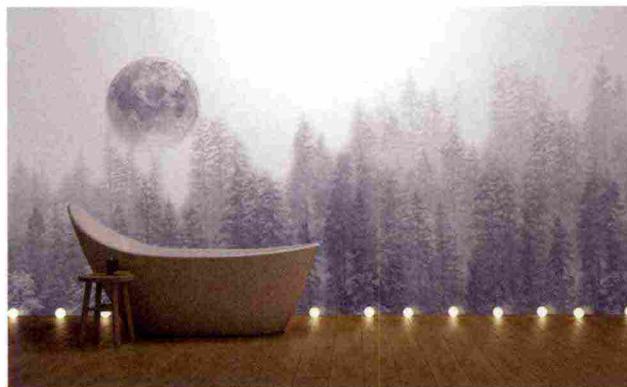


Del Conca

Onice Fantastico interpreta un onice messicano chiamato Rosso Fantastico o Rosso Inferno proprio per la sua base rossastra, arricchita da venature trasversali di varie sfumature colore e ricchezze cromatiche che lo rendono una vera opera d'arte. Può essere abbinata all'effetto cemento assumendo una connotazione più moderna e *glamour* e all'effetto legno se si vuole rendere gli ambienti più *chic*. Dalla collezione Boutique in gres porcellanato a tutta massa.
www.delconca.com

Instabilelab

Dal catalogo di Instabilelab nascono **carte da parati** dalle diverse *texture*, resistenti all'acqua che si spingono fino alla zona doccia (FibraTex e FibraGlass); rivestimenti per pavimenti (TexFloor) e anche lampade (Beautiful Light) e tappeti (Carpetia) inseribili nell'ambiente bagno sia singolarmente oppure in *ensemble* (progetto Custom-me – temi d'arredo coordinati stampabili su qualsiasi volume).
www.instabilelab.it



TENDENZE

Il design

Arbi Arredobagno

La collezione **Materia** di Arbi Arredobagno comprende mobili monoblocco, contraddistinti dall'innovativo gioco bicromatico delle finiture a contrasto tra cornice e frontale. La peculiarità di questa linea è l'attenzione al dettaglio che si manifesta nella particolare lavorazione a 45° che contribuisce a donare alle diverse soluzioni un'immagine sofisticata ed elegante.

www.arbiarredobagno.it



Karol

L'innovatività della linea **Mutevole** di Karol risiede nella possibilità di personalizzare ciascun elemento della composizione, creando soluzioni per qualsiasi esigenza di spazio, fruizione e gusto, con l'idea che ogni bagno, piccolo o grande che sia, debba poter essere arredato con stile. La reversibilità dei moduli installabili secondo gusto o necessità e la scelta libera tra ante in essenza a vena verticale/orizzontale o laccate nei colori preferiti, consentono soluzioni stilisticamente uniche che possono assumere un carattere *soft* ed elegante o più deciso. La collezione propone inoltre un inedito accostamento di legno e metallo. Quest'ultimo è presente in molti elementi (maniglia, gamba decorativa, mensole, giunzioni, pensili) nel colore antracite o bianco.

www.karol.it